

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Сказка» г. Зернограда

Тема: «Детская журналистика, как  
средство социально- коммуникативного и  
познавательно-речевого развития, духовно-  
нравственного воспитания старших  
ДОШКОЛЬНИКОВ»

Воспитатель: Чивела Анастасия Юрьевна

## Введение

Сегодня, уважаемые коллеги, я представляю вашему вниманию образовательный проект «*Детская журналистика*».

Идея создания проекта возникла при организации сюжетно-ролевых игр со старшими дошкольниками.

Я обратила внимание, что тема журналистики вызывает у детей особый интерес и желание постоянно развивать сюжетную линию.

На мой взгляд, «Детская журналистика» естественна для детей, поскольку стремление к исследованию окружающего мира заложено в них от рождения и является важным образовательным ресурсом.

**Данная** игровая технология была предложена замечательными отечественными педагогами Александром Николаевичем Орловым и Анной Юрьевной Дейкиной.

Я поняла, что именно эта технология, актуальна для решения множества образовательных задач.

Так, с помощью «Детской журналистики» старшим дошкольникам гораздо легче пройти кризисный период. В семь лет ребенок олицетворяет себя как важную, значимую для общества персону и, возникающие противоречия между хочу и могу в этой связи, легко нивелируются.

Выступая в роли журналистов, дети усваивают этические нормы, принятые в обществе, приобщаются к культурно-историческим ценностям своего народа. При этом у них развиваются уверенность в себе и критическое мышление, самостоятельность и ответственность, дети учатся конструктивному общению.

Учитывая свой предыдущий опыт проектной деятельности в области LEGO-конструирования и робототехники, направленного, в первую очередь, на развитие технических способностей детей, хочу отметить, что игровая технология «Детская журналистика»

открывает совершенно новые горизонты в образовательной деятельности и существенно ее гармонизирует.

Уникальность такой технологии заключается еще и в том, что применяя интегрированный подход, ее можно использовать для реализации любой образовательной области, в том числе речевой и художественно-эстетической.

Благодаря замечательной педагогической находке, я не только получила возможность повысить профессиональный уровень, но и более полно реализовать свой творческий потенциал.

А, самое главное – детям очень понравилось заниматься журналистикой-этим трудным, но интересным делом.

Основным препятствием на пути активного внедрения «Детской журналистики» в ДОО, на мой взгляд, является недооценка педагогами ее возможностей.

Приступив к реализации проекта, на организационном этапе я провела предварительную работу по изучению методической литературы, сбору информации, определила цели и задачи.

Мне потребовалось значительно увеличить картотеку сюжетно-ролевых игр, особое внимание я уделила насыщению пространственной среды профессиональными атрибутами.

Родители с энтузиазмом восприняли идею проекта и с радостью откликнулись. В достаточном количестве в группе появились микрофоны для проведения интервью, видеокамера для съемок, компьютер за которыми работают редакторы, бейджики, наушники, экран, для выпуска передач, диктофон.

**На втором этапе проекта я** стала активно внедрять разнообразные дидактические игры в работу с детьми.

Это упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, развитие речи (скороговорки, рифмовки).

Дети знакомились с азами профессии журналиста, известными детскими периодическими изданиями.

В сюжетно-ролевой игре осваивались элементарные навыки профессии журналиста (умение брать интервью: правильно

обращаться к людям и задавать вопросы, громко и четко передавать сообщения), пользоваться информационными технологиями.

Использование лэпбуков с дидактическими заданиями, элементы соревнования в игровых ситуациях, все это вызывало у детей интерес, положительные эмоции, способствовало развитию важнейших психических функций.

По мере усвоения необходимой информации, **на третьем этапе мы вместе с детьми и родителями** выбрали направления для журналистской деятельности:

- новостные передачи («Новости из детского сада»)
- информационно-познавательные и другие;
- передачи, направленные на воспитание у дошкольников патриотических чувств, любви к малой Родине, к своей стране.

Затем мы приступили к непосредственной продуктивной деятельности: изготовлению стенгазет, видеороликов с новостными и другими интересными передачами.

В ходе реализации проекта, выяснилось, что «Детская журналистика» является мощным стимулом для объединения и сплочения детей, родителей и педагогов в один дружный творческий коллектив. Родители с удовольствием принимали участие в подготовке тематических передач, выездных мероприятий, изготовлении собственных периодических изданий детского сада.

В начале учебного года на установочном педагогическом совете, я презентовала свой опыт работы по теме «Детская журналистика». Данная технология и мой накопленный опыт - вызвали интерес у моих коллег, и было принято решение, о продолжении работы по данной теме на уровне ДОО.

Инициативная группа разработала и утвердила план работы, разработали совместный проект по Детской журналистике, обсудили перспективы на будущее.

Актуальность и успешная реализация проекта подтолкнули нас к созданию в детском саду Центра детской журналистики.

Все больше погружаясь в тему детской журналистики, мы пришли к необходимости создания сетевого партнерства в рамках нашего проекта. Ими стали городская библиотека имени Пушкина, МБОУ СОШ (военвед), редакция газеты «Донской маяк».

Совместно с партнерами в новом учебном году были проведены интересные мероприятия. Юные журналисты детского сада «Сказка» периодически встречались со своими старшими коллегами из медиацентра школы военвед.

Дети брали интервью друг у друга, обменивались интересной и полезной информацией. Благодаря таким встречам дошкольники узнали о кружковой деятельности в школе и достижениях ее активистов, о «Движении первых», о профессии журналист.

Ребята обменивались памятными подарками, значками, игрушками. Наши юные журналисты в сопровождении педагога и родителей побывали в типографии «Донской маяк» в преддверии «Дня Российской печати».

Ребята взяли интервью у главного редактора газеты и узнали много интересного о работе редакции: как создают газету, пишут статьи, публикуют новости в соцсетях.

Работники типографии «Донской маяк» были приятно удивлены любознательностью ребят, их искренним интересом к увиденному.

Детская библиотека имени Гайдара для нас незаменимый сетевой партнер. Специалисты библиотеки с большим удовольствием помогают найти необходимую информацию, знакомят юных журналистов с удивительными, малоизвестными фактами из истории нашего города, Донского края.

Постоянно анализируя эффективность проведенной работы, наша теперь уже команда единомышленников учитывает все минусы и плюсы, вместе решаем, что надо изменить с своей деятельности.

**Возможно, у кого-то возникнет вопрос, а не слишком ли рано дошкольникам заниматься журналистикой? Что они еще понимают в этой жизни? Я говорю-нет! Не рано!**

**Восточная мудрость гласит:**

**«Если ты думаешь на год вперед-посади семя.  
Если ты думаешь на десятилетие вперед-посади дерево.  
Если ты думаешь на век вперед- воспитай человека».**

**«Детская журналистика», при желании и разумном применении, прекрасный многофункциональный инструмент в руках педагога для развития и воспитания старших дошкольников. Я в этом убедилась!**

